



**Giorgio Vasari**

**ANGYALI ÜDVÖZLET**

olaj, fa, átmérő: 156 cm

1570



Ez az üdvtörténet a keresztény művészet egyik jellemző témája. Jézus életének ciklusai ezzel a jelenettel kezdődnek. Lukács evangéliumában olvasható ez a történet: az Úr elküldi angyalát, Gábrielt Názáretbe Máriához. Az arkangyal köszönti Máriát, és közli vele, hogy ő lesz a Messiás anyja. A Szentlélek száll majd le rá, és a Magasságbeli ereje borítja be árnyékával.

A kör alakú, 6 részből összeillesztett nyárfa táblára festett olajfestmény egy templomba helyezi át ezt a jelenetet. A táblakép érdekessége, hogy csak néhány éve (2007) derült ki, hogy Giorgio Vasari munkája. (Több mint 80 évig a pincében őrizték.) A restaurálás során merült fel Vasari neve, mint lehetséges alkotóé.

Vasari a 16. századi Itáliában élt és alkotott (1511-1574). Michelangelo tanítványaként tanulta ki a festészet

mesterségét. A képet 1570-ben festette V. Pius pápa megrendelésére a Szent Mihály kápolnába. Egy 4 darabos sorozat része, de a többről nincs tudomásunk. 1925-ben került a Móra Ferenc Múzeumba a szegedi Zsótér család hagyatékaként.

A festményen mindennek jelentése van. Gábiel – angyal lévén – szárnyakat visel, a feje fölött pedig a dicsfény mutatja rangját. Kezében lilomos jogart tart: a liliom a tisztaság, szüzesség jelképe. Ezekon kívül még gyakran előfordul, hogy hírnöki bottal vagy olajággal a kezében láthatjuk az angyalt. A kép tetején középen a Szentlélek jelenik meg galamb alakjában. Az olvasópulton a nyitott könyv Mária bölcsességére utal, valamint hogy ismeri Isten ígését.



**Csoportos feladat:**

Osszuk két részre a csoportot! Mielőtt megnéznék a képet, mutassuk meg annak hiányos változatát! Készítsünk egy olyan képet, amelyről hiányoznak a szimbólumok – takarjuk le a galambot, a lilomot, a glóriákat, a szárnyakat! Esetleg felismeri valaki így is a jelenetet? Hívjuk fel a figyelmet a testtartásra, az arcokra,

kérdezzük meg, hogy szerintük beszélgetnek-e, ha igen, akkor miről. Hagyjunk kis időt a gondolkodásra, beszéljék meg csapaton belül, hogy ki mire gondol.

A csoportoknak adjuk oda külön-külön a szimbólumokat kis kártyákon (hátukon ragasztócsíkkal), és kérjük meg őket, hogy helyezték el a képen azokat! Ha elkészültek, hasonlítsuk össze az elkészült képeket, elmondhatják, hogy mi alapján tették a szimbólumokat. Így ráismertek a történetre?

Végül hasonlítsuk össze a csoportok képeit az eredeti festménnyel. Melyik csoport megoldása áll közelebb hozzá? Kérjük meg a gyerekeket, hogy alaposan nézzék meg a képet! - testhelyzet, testtartás, alá-, fölrendeltség, színek, szimbólumok. Ezeket kérdésekkel ellenőrizhetjük.



Egyéni feladat:

A táblakép ismertetése után mindenkinek kiosztunk 1-1 hiányos szöveget, amit a kapott információk és a látottak alapján kitöltenek.

A.....(kör)alakú festmény egy .....(bibliai) történetet ábrázol. ....(Gábriel) arkangyal meglátogatja .....(Máriát), elmondja neki, hogy küldetése van: ő lesz a .....(Messiás) anyja. A szent szűz .....(meghajol/fejet hajt) Isten akarata előtt. A jelenet egy .....(templomban) játszódik. A képen jobbra látható az angyal, aki .....(szárnyakat) visel, kezében pedig egy .....(liliomot) tart, ami a tisztaság szimbóluma. A kép felső részén a galamb a .....(Szentlelket) szimbolizálja.



Foglalkozás:

A New York-i Pierpont Morgan Library gyűjteményében találtak egy tusképet Vasaritól, amely négyzetrácsos segédlet a későbbi festményhez. A 13 cm átmérőjű vázlat segítségével sikerült teljes bizonyossággal megállapítani a festő kilétét. Ha elég időnk van a foglalkozásra, a gyerekek kipróbálhatják, milyen fára festeni. Készítsünk elő ehhez megfelelő festékeket, ecseteket és egyéb szükséges felszereléseket. 15x15 cm-es négyzet alapú falapokat osszunk ki, erre mindenki maga rajzolja rá a 13 cm átmérőjű kört (így az akkora lesz, amekkora a tuskép). A foglalkozás során említett szimbólumok közül válasszanak egyet, és fessék meg! Ez lehet például a galamb, az angyal, a liliom, a könyv vagy a témával kapcsolatban bármi.

Ajánlott korosztály: 13-14 évesek

Megjegyzések:

Készítette: Almási Kitti