

Barabás Miklós: A menyasszony megérkezése



Barabás Miklós: A menyasszony megérkezése
(Magyarország) 1856

Készült: olaj, vászon; mérete: 127 x 159 cm
Megtekinthető: Magyar Nemzeti Galéria,
Állandó kiállítása (B-C épület, I. emelet)

- ♥ **Műleírás, az adott alkotás rövid bemutatása:** Barabás Miklós a 19. század első felének egyik legjelentősebb művésze, akit a klasszicizáló romantika stílusában készült portréi és életképei tettek rendkívül népszerűvé. Igen fontos szerepe volt a népi életkép műfajának hazai elterjesztésében is. Barabás 1855-ben kapott megbízást a Pesti Műegylettől egy sokalakos népi életkép megfestésére. A témát ő választotta ki, választásában szerepet játszott, hogy a lakodalom ábrázolása népszerű volt a magyar festészetben. A menyasszony megérkezése c. kép előképeként Ferdinand Waldmüller Perchtoldsdorfi lakodalom c. festménye tekinthető. Barabás Miklós képének kompozíciós elrendezése is színpadszerű – ezt a hatást fokozza a mozdulatok merevsége és a táncmozdulat ügyetlensége. A nemzeti színek megjelenítése jelentősen növelte a kép népszerűségét – amik a kép bal szélén táncoló vőfély ruhájára kitűzött bokrétán és a kezében tartott boton lévő szalagokon, valamint a menyasszony és a mellette álló vőlegény ruházatán tűnnek fel. A képnek nagy volt a sikere, amint a későbbi ajándék műlap is bizonyítja, amely jelentősen megnövelte a Műegylet részvényeseinek számát.
- ♥ **Előkészítés – motiváció megteremtése:** A pedagógus négy csoportra bontja az osztályt (a gyerek csoportot) és minden csoportnak ad egy képet - Jankó János: Csokonai a lakodalomban; Sterio Károly: Nászmenet az esküvőre; Ferdinand Waldmüller: Perchtoldsdorfi lakodalom; Lotz Károly: Parasztlakodalom. A feladat: Keressenek hasonló témájú képet a múzeum I. emeletén. A csoportok akár meg is nézhetik egymás képeit.

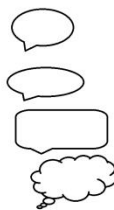
Segítő kérdések: *Mit ábrázol a kép, amit a csoport kapott? Hol vannak azok az emberek? Mit csinálnak?*

Ha megtalálták a képet (Barabás Miklós: A menyasszony megérkezése) a pedagógus megkérdezi: *Miért ezt a képet választottátok? Mi a közös a képekben?* (Ha nem mindegyik csoport ehhez a képhez érkezik, a csoportok az ő indokukat is meghallgatják; és meggyőzik őket a Barabás képhez való átpártolásra.)

♥ **Beszélgetés a képről, javasolt kérdések, témák:** A pedagógus irányított kérdésekkel megfigyelteti, megismerteti a képet a gyerekekkel. Kérdések: *Mi történik a képen? Ki volt már lakodalomban? (Milyen volt?) Itt a képen, milyen idő van? Hol játszódik a történet? Ki lehet a főszereplő? (Hány főszereplő van?) Milyen ruha van rajtuk? (A ruhák – népviselet – megbeszélése: szűr, pendely, bekecs, kötény, stb.) Kik zenélnek? A foglalkozáson a pedagógus lejátszhat egy rövid zeneművet, hogy a gyerekek megismerjék a lakodalomban játszott zenét és annak hangulatát (pl.: Lakodalom van a mi utcánkban - Melis György: <https://www.youtube.com/watch?v=hP5itPDVpNM>). *Milyen lehet a szereplők kedve? Mindenki vidám? (Megbeszéljük, hogy az anyuka, vajon miért nem vidám – mi lehet az oka?) Milyen a képen szereplő emberek elhelyezése? (A pedagógus rávezeti a gyerekeket, hogy az elrendezés színpadias – nem valóságos.) Vajon, ez egy megtörtént esemény? A festő előtt történt minden, amikor festett?(Miért nem? Mennyi ideig festhette ezt a képet?) Milyen hangulatot kelt a kép? Ki lenne szívesen ott a násznéppel? (Miért?)**

♥ **Játékok:**

- **Ki vagyok én? játék:** Először a pedagógus mond állításokat, a kép valamelyik szereplőjéről, E/1 személyben. A gyerekeknek ki kell találniuk, ki lehet. Aki eltalálja, mondhatja a következőt. (Amelyik szereplőről már szó esett, azt többet nem lehet választani.) Pl.: *Lány vagyok. Rózsaszín a szoknyám. Fehér blúz van rajta. Csipőre teszem a kezem. Fehér a kötényem. stb.*
- **Szöveg buborék és ruha tervezés:** A gyerekek 3 fős csoportokban megkapják a képet, egy lyukas képrészletet, és különálló buborékokat (A4-es méretben).



- A képrészletnél a menyasszony ruhája hiányzik – itt újra kell tervezni a ruhát.
- A buborékokba szöveget kell írni egy-egy szereplőhöz, az eseménnyel kapcsolatban.
- Majd az új ruhát, és a buborékokat is ki kell vágni, és be kell illeszteni/ragasztani a képbe.
- Végül a csoportok kiállítják a képeket sorba egymásmellé, az eredeti alkotás alá – megnézik egymás képeit.

- **Élőkép:** A foglalkozás végén a gyerekek megjelenítik a képet, a pedagógus ad nekik kendőket, kötényt, kalapokat. (Ha a gyerekek többen vannak, mint kép szereplői, akkor ők megnézik a képet, majd helyet cserélnek egy társukkal.)

♥ **Kreatív foglalkozás:** A pedagógus **bokrétás botot** (színes szalagokkal feldíszített pálca) készít a gyerekekkel. Kapcsolódás a képhez: *A kép bal szélén táncoló vőfély ruhájára kitűzött bokréta és a kezében tartott szalagos bot.* Kérdések: *Ki tudja mi az a bokréta? (röviden: A bokréta virágokból álló köteg.) Kinek van bokrétája? Hol láthatunk bokrétát? stb. Mire való? Mit jelképez/-het?*



A foglalkozást a pedagógus irányítja: elmondja mit fognak készíteni, miből – hogyan. A gyerekek önállóan alkothatnak, a pedagógus végig ott van, segít nekik, ötleteket ad. Munka közben népzene hallgatnak.

Miután minden gyermeknek elkészült az alkotása kiállítást rendeznek, körbe járnak mindenki megnézheti a társa művét.

A foglalkozáshoz szükséges kellékek, alapanyagok:

- bot (pl.: hurkapálca)
- színes szalagok (krepp papír, textil darabok, stb.)
- olló
- ragasztó stift
- kötöző madzag

♥ **Ajánlott korosztály:** 3-4. osztályos gyerekek